

LUISS AL FESTIVAL

“Meglio di un romanzo”: premiati i vincitori del concorso

Sono stati presentati ieri al Festival i progetti video di giornalismo narrativo con incursioni nel reale dei *Millennials*: i vincitori della sezione *Piuma* 15-19 anni del bando di scrittura *Meglio di un romanzo (in bozze)*. Con racconti sbilanciati verso l'osservazione e l'ascolto da parte di chi aspira ad intraprendere il mestiere del giornalista di inchiesta, i giovanissimi aspiranti reporter hanno animato il numeroso pubblico in piazza Alberti.

Con un'età media di 16 anni, gli allievi della *Luiss writing summer school* hanno sottoposto alla giuria, formata da Benedetta Tobagi, Stefania Maurizi e Christian Elia, i loro lavori di indagine e taglio documentaristico, sulle mille sfaccettature di una città controversa come Roma. I titoli dei due lavori interamente girati, montati e scritti dagli studenti della *Luiss summer school*, e vincitori del concorso sono: *Centocelle Respira* a cura di Francesca Guastella, Paula Stefan, Rubens Mondì, Alessia Daniele, Davide Capasso e Alice Ambrogio e *Zamba para no morir (Ballata per non morire da un'antica ballata africana)* a cura di Margherita Pucillo, Andrea Luzzi, Federica Giaccio, Maria Vittoria De Robertis, Luisa Epifani, Leonardo Piselli.



Un momento delle premiazioni del concorso ieri al festival



Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

x



“Centocelle Respira”: così i giovani documentano la voglia di riscatto



Presentati oggi al Festivalletteratura di Mantova le incursioni nel reale dei millennials vincitori della «sezione Piuma 15-19 anni» del bando di scrittura *Meglio di un romanzo (in bozze)* con racconti sbilanciati verso l'osservazione e l'ascolto da parte di chi aspira a fare del giornalismo la propria missione.

Con un'età media di 16 anni, gli allievi della **LUISS** Writing Summer School hanno sottoposto a una giuria di apprezzati professionisti del settore i loro lavori di indagine e taglio documentaristico, sulle mille sfaccettature di una città controversa come Roma, filtrati con gli occhi di un adolescente. Riflettori puntati sulla periferia di Centocelle e la voglia di riscatto dei suoi abitanti. *Centocelle Respira* è uno dei due lavori vincitori del concorso. La clip è a cura di Francesca Guastella, Paula Stefan, Rubens Mondì, Alessia Daniele, Davide Capasso e Alice Ambrogì.

L'ALTRO VINCITORE “Zamba para no morir”: un racconto d'integrazione multiculturale riuscita

Link Embed

<http://www.lastampa.it/2016/09/10/multimedia/cultura/centocelle-respira-cos-i-giovani-documentano-la-voglia-di-r>

ARCHIVIO



“Zamba para no morir”: un racconto d'integrazione multiculturale riuscita



Una lettura per il weekend: *Oggetto d'amore*, i racconti di Edna O'Brien



Manhattan, 11 settembre 2001: i 102 minuti che sconvolsero il mondo



Dai migranti all'Ucraina, il mondo visto dal festival Visa pour l'Image



Ecco come risparmiare quando dovete comprare i libri scolastici



Dario Fo censurato dalla Turchia: “Reazione pesante contro la cultura”



L'editoriale di Molinari: “Cina verso una dimensione strategica globale”



8 settembre 1943: Badoglio annuncia l'armistizio, è la svolta per l'Italia



Dai migranti all'Ucraina, il mondo visto dal festival Visa pour l'Image



Safran Foer racconta il suo “Eccomi”: la crisi può portare alla rinascita



Perché le statue dell'antica Grecia avevano dei peni molto piccoli?



Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

x



“Zamba para no morir”: un racconto d’integrazione multiculturale riuscita



Presentati oggi al Festivalletteratura di Mantova le incursioni nel reale dei millennials vincitori della «sezione Piuma 15-19 anni» del bando di scrittura *Meglio di un romanzo (in bozze)* con racconti sbilanciati verso l’osservazione e l’ascolto da parte di chi aspira a fare del giornalismo la propria missione.

Con un’età media di 16 anni, gli allievi della **LUISS** Writing Summer School hanno sottoposto a una giuria di apprezzati professionisti del settore i loro lavori di indagine e taglio documentaristico, sulle mille sfaccettature di una città controversa come Roma, filtrati con gli occhi di un adolescente. Riflettori puntati sulla storia di un’integrazione multiculturale riuscita, quella dell’Orchestra di Piazza Vittorio, che ha fatto della musica la propria bandiera di unità e coesione sociale. *Zamba para no morir* è uno dei due lavori vincitori del concorso. La clip è a cura di Margherita Pucillo, Andrea Luzzi, Federica Giaccio, Maria Vittoria De Robertis, Luisa Epifani, Leonardo Piselli e Alice Laglia.

L'ALTRO VIDEO VINCITORE “Centocelle Respira”: così i giovani documentano la voglia di riscatto

Link Embed

<http://www.lastampa.it/2016/09/10/multimedia/cultura/zamba-para-no-morir-un-racconto-dintegrazione-multicult>

ARCHIVIO



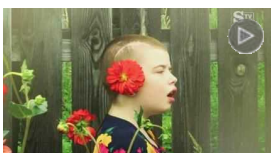
“Centocelle Respira”: così i giovani documentano la voglia di riscatto



Manhattan, undici settembre 2001: 102 minuti che sconvolsero il mondo



Una lettura per il weekend *Oggetto d'amore*, i racconti di Edna O'Brien



Dai migranti all’Ucraina, il mondo visto dal festival Visa pour l’Image



Ecco come risparmiare quando dovete comprare i libri scolastici



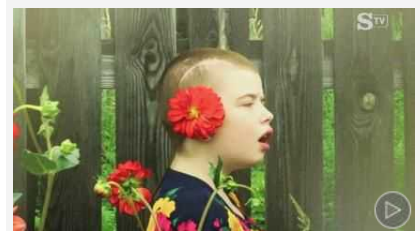
Dario Fo censurato dalla Turchia: “Reazione pesante contro la cultura”



L’editoriale di Molinari: “Cina verso una dimensione strategica globale”



8 settembre 1943: Badoglio annuncia l’armistizio, è la svolta per l’Italia



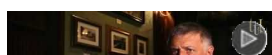
Dai migranti all’Ucraina, il mondo visto dal festival Visa pour l’Image



Safran Foer racconta il suo “Eccomi”: la crisi può portare alla rinascita



Perché le statue dell’antica Grecia avevano dei peni molto piccoli?



CORRIERE DELLA SERA
ROMA / CRONACA

LETTERATURA

La Roma raccontata dai Millenials al Festival di Mantova

Gli aspiranti giornalisti della [Luiss](#) Writing Summer School hanno presentato due videoinchieste sulla periferia e sull'integrazione multiculturale

C di **★** (+) ▾



Roma e le sue mille facce raccontate da adolescenti curiosi che hanno intenzione di diventare giornalisti d'inchiesta. Sul palco del Festival di Mantova sono arrivati gli studenti della [Luiss](#) Writing Summer School, i giovani vincitori del concorso «Meglio di un romanzo (in bozze)» sezione Piuma (15-19 anni). I ragazzi si sono confrontati sul palco con Benedetta

CORRIERE DELLA SERA



SERIE A TERZA GIORNATA

Juve-Sassuolo: 3-1 doppietta Higuain e poi Pjanic [Live](#)

Per la prima volta dall'inizio della stagione Allegri mette in campo dall'inizio i due principali acquisti del mercato estivo

CAMPIDOGLIO

Virginia Raggi non va in Vaticano, gelo della Cei | [14 candidati per il Bilancio](#)

di Redazione Roma

Era stata invitata per rispondere alle domande dei giovani

L'INTERVENTO ESCLUSIVO

Grillo al Corriere: «Non siamo perfetti ma non ci arrendiamo» | [E cala del 2%](#)

di Beppe Grillo

La lettera del leader e garante dei 5 Stelle

[E Raggi chiese aiuto ai pm. Così Muraro interferì su Ama](#)
di Fiorenza Sarzanini

[Sondaggio: calo 5 Stelle, ma primo partito](#)
di Nando Pagnoncelli

L'APERTURA

Renzi: «L'Italicum si può cambiare, parliamone»

Il premier: «Che problema c'è, approfondiamo»

L'INCHIESTA

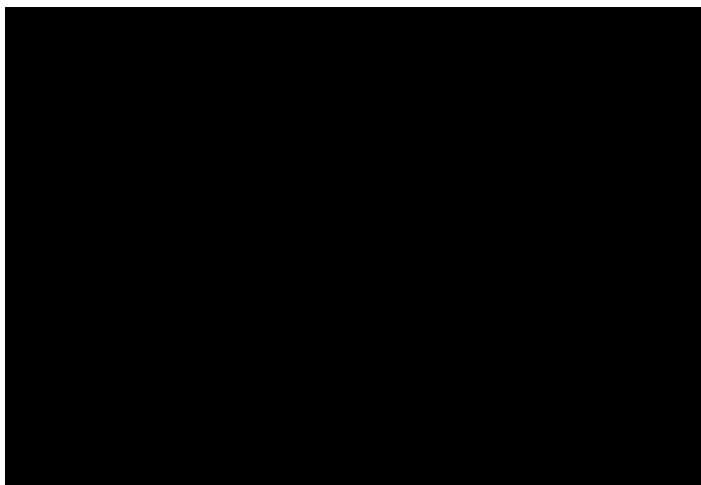
La mossa post-Brexit di Londra senza Bruxelles

di Francesca Basso

La premier May ha avviato contatti (informali) per intese commerciali

Tobagi, Stefania Maurizi e Christian Elia hanno raccontato le sfide della città e dell'immigrazione I due video - interamente girati, montati e scritti dagli studenti - presentati alla platea di piazza Leon Battista Alberti raccontano la periferia della città e l'integrazione multiculturale con gli occhi dei «Millenials».

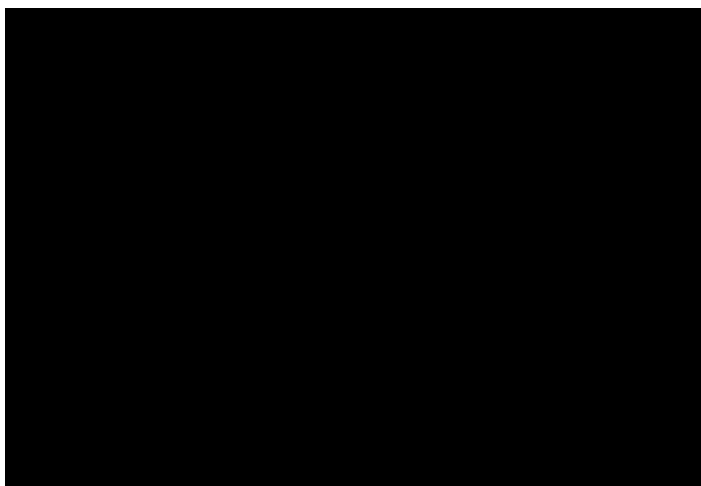
▶ **«Centocelle respira», la video inchiesta degli aspiranti giornalisti della [Luiss](#)**



Centocelle

In «Centocelle Respira» (a cura di Francesca Guastella, Paula Stefan, Rubens Mondì, Alessia Daniele, Davide Capasso e Alice Ambrogì) si parla della periferia, un luogo lontano dalle bellezze del centro storico della Capitale, considerato dai molti degradato ma che, invece, trova nella voglia di riscatto dei suoi abitanti, un esempio autentico e immediato di cittadinanza attiva e partecipata.

▶ **«Zamba para no morir», l'Orchestra di Piazza Vittorio raccontata di millenials**



L'Orchestra di Piazza Vittorio

Nel secondo progetto «Zamba para no morir» - *Balla per non morire* verso tratto da un'antica ballata africana - è la storia di un'integrazione multiculturale riuscita, quella dell'Orchestra di Piazza Vittorio, un quartiere di Roma, crocevia di razze, colori e suoni diversi. Nel video - a cura di Margherita Pucillo, Andrea Luzzi, Federica Giaccio, Maria Vittoria De Robertis, Luisa Epifani, Leonardo Piselli - si racconta la storia di un gruppo di artisti diventato famoso nel mondo, dove si intrecciano tradizioni e usi di lingue differenti e di Paesi lontani, ma che ha fatto della musica la propria bandiera di immigrazione positiva, di unità e di coesione sociale.



I giovani reporter delle LUISS Writing Summer vincitori al Festivaletteratura di Mantova

Tweet

Libera Università Internazionale degli Studi Sociali Guido Carli

Categoria: cronaca | lombardia | cultura e spettacoli

Sabato **10 settembre 2016** il Festivaletteratura di Mantova ha ospitato l'incontro di **pitching in piazza** dedicato alla sezione *Piuma* del concorso Meglio di un romanzo (in bozze), per giovani reporter dai 15 ai 19 anni.

Con un'età media di **16 anni**, i tredici allievi della LUISS Writing Summer School hanno sottoposto alla giuria di professionisti composta da **Benedetta Tobagi**, **Stefania Maurizi** e **Christian Elia** due brevi documentari sulle sfide della città e dell'immigrazione.

I lavori vincitori del concorso si intitolano:

Centocelle Respira, a cura di Francesca Guastella, Paula Stefan, Rubens Mondì, Alessia Daniele, Davide Capasso e Alice Ambrogio;

Zamba para no morir a cura di Margherita Pucillo, Andrea Luzzi, Federica Giaccio, Maria Vittoria De Robertis, Luisa Epifani, Leonardo Piselli e Alice Laglia.

I due progetti raccontano la **periferia di Centocelle** e la voglia di riscatto dei suoi abitanti, e la storia dell'**Orchestra di Piazza Vittorio** che ha fatto della musica una bandiera di unità e coesione sociale.

I video, di 3 minuti ciascuno, sono stati montati, girati e realizzati **interamente dai ragazzi**.

10 settembre 2016 - 2:20pm.

P. Il contenuto è stato pubblicato da **Libera Università Internazionale degli Studi Sociali Guido Carli** in data **10 September 2016**. La fonte è l'unica responsabile dei contenuti. Distribuito da Public, inalterato e non modificato, in data **10 September 2016 15:02:13 UTC**.

DOCUMENTO ORIGINALE <http://www.luiss.it/news/2016/09/10/i-giovani-reporter-delle-luiss-writing-summer-vincitori-al-festivaletteratura-di-man>

PUBLIC PERMALINK <http://www.publicnow.com/view/797A21323A101A00CA5DB42B6F7B505448EA34AB>

10 Settembre 2016

Commenti

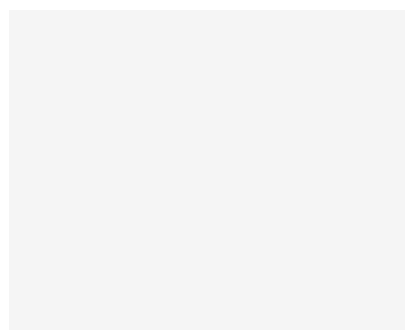
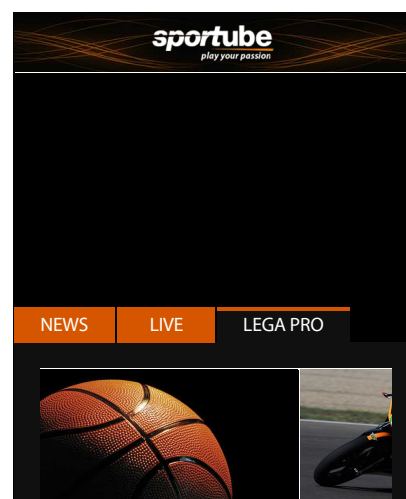
Leggi la Netiquette



Libera Università Internazio...

I giovani reporter delle LUISS Writing Summer School al Festivaletteratura di Mantova

I giovani reporter delle LUISS Writing Summer vincitori al Festivaletteratura di Mantova



Shopping

istella*



Gabor Rosheen Large, Stivali al ginocchio foderati a freddo donna